



UN LUGAR DE ORGULLO: LA HISTORIA LGBTQ DE LEXINGTON TOUR A PIE



¡Descubre los lugares donde sucedió la historia lesbiana, gay, bisexual, trans y queer de Lexington! Desde bares y teatros, hasta casas privadas, estos sitios cuentan historias de coraje, libertad y la lucha por la igualdad. Utilice la ruta sugerida en el mapa o visite los sitios en cualquier orden. El recorrido es aproximadamente una milla. ¡Descubre los lugares donde sucedió la historia lesbiana, gay, bisexual, trans y queer de Lexington! Desde bares y teatros, hasta casas privadas, estos sitios cuentan historias de coraje, libertad y la lucha por la igualdad. Utilice la ruta sugerida en el mapa o visite los sitios en cualquier orden. El recorrido es aproximadamente una milla.



1 EL BAR COMPLEX 224 East Main Street

El Bar Complex es el lugar de reunión de personas LGBTQ más antiguo de Kentucky. Inaugurado como el Gilded Cage en 1963, El Bar ha tenido varios nombres a lo largo de sus cincuenta años de historia, incluyendo el Living Room y Johnny Angel. Aunque El Bar era vulnerable a redadas policiales frecuentes, los mecenas queer todavía utilizaba el espacio para actos de identidad y comunidad, como la boda del 1970 de Marjorie Jones y Tracy Knight, la primera pareja lesbiana en demandar por una licencia de matrimonio.



2 ESTACIÓN DE AUTOBUSES GREYHOUND 219 East Short Street

En 1961, la policía de Lexington atrapó a hombres gay en el baño de esta estación de autobuses Greyhound durante una "campaña contra los pervertidos". En una noche, diez hombres fueron arrestados por solicitar un oficial de policía encubierto. Los periódicos de Lexington publicaron los nombres y direcciones de los hombres al día siguiente, haciendo que uno de los arrestados, un profesor de música llamado Vernon Ismael, se suicidara.



3 LYRIC THEATRE 300 East Third Street

Construido durante la segregación, el Lyric Theatre era un espacio de cine y actuación de la comunidad Negra de Lexington. En el 14 de octubre de 1960, hubo una redada hecha por la policía de Lexington durante un espectáculo de drag, y dos reinas fueron acusadas de "lascivia". Sin embargo, durante décadas, Lexington había disfrutado de una escena de drag abierta y celebrada, con artistas famosas como Sweet Evening Breeze. En la década de 1930, "Sweets" incluso anunció sus actuaciones "sin mujer" en los periódicos de Lexington.



4 PRIMER BURDEL DE BELLE BREZING

314-318 North Upper Street

Nacida en 1860, Belle Brezing sigue siendo la forajida sexual más famosa de Lexington. En esta casa de fila, Brezing abrió su primer burdel a principios de la década de 1880. En la década de 1890, Brezing había trasladado su operación a una gran mansión en Eastern Avenue, donde tuvo una reputación nacional por ser “la más ordenada de las casas desordenadas”. Existe la creencia generalizada que ella fue la inspiración para Belle Watling, la señora con el corazón de oro en la película *Gone with the Wind*. Por su éxito en la transgresión de las normas sexuales y de género de su tiempo, Brezing todavía es amada hoy en día en la comunidad LGBTQ de Lexington.



5 CASA DE HENRY FAULKNER

462 West Third Street

Esta fue la casa del artista de Lexington, Henry Faulkner. A través de su reputación nacional como pintor, Faulkner se hizo amigo de muchas personas LGBTQ bien conocidas, incluyendo a los escritores Tennessee Williams y James Herlihy y al actor Vincent Price. Faulkner era desvergonzadamente gay en una época en que muchas personas LGBTQ vivían estancadas. La apertura de Faulkner le costó mucho, incluyendo una redada policial en su casa. Su hogar se convirtió en un refugio para muchos jóvenes, tantos gays como heterosexuales, en busca de una forma de vida más libre. Faulkner vivió aquí hasta su prematura muerte en 1981.



6 LEXINGTON WOMEN'S COLLECTIVE

472 West Second Street

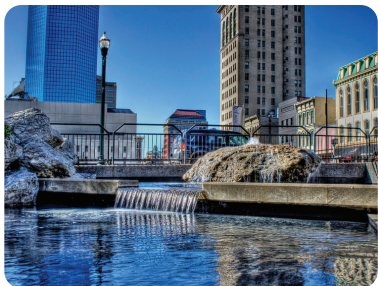
Organizado en esta casa durante la década de 1970, el Lexington Women's Collective fue un grupo de mujeres feministas de vida comunal, la mayoría de las cuales se identificaron como lesbianas. Informal en su estructura, el colectivo fue, sin embargo, robusto y efectivo: compartir, debatir y difundir literatura feminista y lesbiana mientras participaban en el activismo de justicia social y la construcción de la comunidad lesbiana-feminista. El grupo llevó a mujeres de todo el estado a sus grupos de concienciación y eventos centrados en las mujeres y, a veces, a vivir aquí con ellas.



7 CROSSINGS

117 North Limestone

Inaugurado en 1989 por miembros de COLT, Crossings comenzó como un bar de cuero para hombres gay de Lexington. Conocido por sus mesas de billar y su ambiente íntimo, hoy es un lugar favorito para la diversa comunidad LGBTQ de Lexington. Crossings también es la barra principal de la Corte Imperial de Kentucky, la Corte Imperial más antigua al este del río Misisipí. Enfrente del propio North Limestone, observe al arco iris en los pasos de peatones que conecta al juzgado. Esta plaza es el hogar del Festival anual del Orgullo de Lexington, cual se celebra el último fin de semana de junio.



8 PHOENIX PARK

La esquina de Limestone y East Main Street

Una taberna abrió aquí antes de 1800, y sus huéspedes pueden haber incluido a los primeros colonos de Kentucky, Robert Craddock y Peter Tardiveau. Veteranos de la Revolución Americana, los dos hombres prominentes fueron considerados una pareja por algunos. Un historiador de Kentucky, escribiendo en 1925, informó que “los hombres eran gay, pero incluso sus defectos, se apoyaban al lado de la virtud.” Alrededor de 1820, este sitio se convirtió en el Phoenix Hotel. A principios de 1900, el hotel era conocido como un lugar donde los clientes podían congregarse discretamente y en 1960, era el lugar de una redada policial.



9 RESTAURANTE ALFALFA

141 East Main Street

Susan Saxe, una activista en contra de la guerra, quien era buscada por el FBI, trabajó en Alfalfa en 1974. Usando alias, Saxe y su pareja, Katherine Power, fueron recibidas en la comunidad lesbiana de Lexington. Al enterarse de que el FBI las había descubierto, la pareja huyó. Aunque nunca se conoció la verdadera identidad de la pareja, la comunidad lesbiana de la ciudad fue acosada por el FBI. Los agentes fotografiaron a los clientes entrando en los bares gay de Lexington. En 1975, cinco mujeres lesbianas y un hombre gay fueron encarcelados por negarse a cooperar con la investigación del FBI en Lexington.



★ SITIO HISTÓRICO LGBTQ

224 East Main Street

Ubicado en frente del Bar Complex (parada 1), este fue el primer marcador histórico de personas LGBTQ. Este local tiene una historia larga e importante, y es uno de los lugares de reunión, de personas LGBTQ, más antiguas del país. Cuando el marcador histórico fue dedicado en junio del 2018, junto con el Marcador Wasson en la calle Water, el evento atrajo a cientos de personas y fue cubierto por noticias nacionales.



★ ORDENANZA DE EQUIDAD

200 East Main Street

En 1999, el Gobierno del Condado Urbano Lexington-Fayette aprobó una ordenanza de equidad para proteger a la comunidad LGBTQ. La ordenanza prohibió discriminación basada en la orientación sexual o la identidad de género en la vivienda, el empleo y los alojamientos públicos. Esta ordenanza innovadora de todo el condado fue la primera en Kentucky en proporcionar estas protecciones, y en los años intermedios, se ha convertido en un modelo para las ordenanzas de equidad en todo el estado.



★ COMMONWEALTH DE KENTUCKY CONTRA JEFFREY WASSON

Esquina de las calles Quality y Water

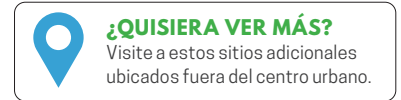
En este sitio en 1985, Jeffrey Wasson solicitó a un oficial de policía encubierto, violando una ley de sodomía de Kentucky, cual hizo ilegal los actos homosexuales. Wasson, peleó la demanda. Después de una larga batalla legal, la Corte Suprema de Kentucky dictaminó que la ley de sodomía violó la constitución del estado, extendiendo así la igualdad de protección y derechos de privacidad a las parejas del mismo sexo. Kentucky fue el primer estado en despenalizar la homosexualidad, después de que comenzara la crisis del SIDA. El fallo en el caso Wasson fue replicado por varios otros estados y finalmente por la Corte Suprema de los Estados Unidos en 2003.



EL PRIDE CENTER

389 Waller Avenue

La sede de la Organización de Servicios Comunitarios del Orgullo (PCSO), el Pride Center ha sido un lugar de reunión LGBTQ durante más de veintidós años. La Iglesia Comunitaria Metropolitana de Lexington, quienes se identifican como LGBTQ, tuvo sus primeros servicios aquí en 1996. A finales de la década 1990, el PCSO, el grupo LGBTQ más antiguo de Kentucky, asumió la responsabilidad del contrato de arrendamiento cuando la iglesia se trasladó. Vibrante y diversa, el Pride Center continúa su misión como un centro de recursos, un espacio de reunión gratuito para grupos LGBTQ y el hogar de una biblioteca LGBTQ. El PCSO también organiza el Festival anual del Orgullo de Lexington, que se lleva a cabo en el centro de la ciudad, cada junio.



LA CASA DE SWEET EVENING BREEZE

186 Prall Street

Ubicado en uno de los vecindarios negros históricos de Lexington, este fue el hogar de Sweet Evening Breeze, un miembro de la comunidad LGBTQ de Lexington durante más de sesenta años. Aquí, Sweets comenzó sus famosos paseos nocturnos hasta el centro de Lexington, a menudo vestida con ropa femenina. En el patio trasero, ella tuvo bodas simuladas en las que jugaba a la novia. Según un relato, ella rutinariamente “se casó” con el capitán del equipo de fútbol americano de la Universidad de Kentucky. Su casa también fue el lugar de encuentro de cuatro reinas drag después de sus arrestos durante una redada policial en el Living Room (Parada 1) en 1970. Sweet Evening Breeze fue dueña de 186 Prall Street hasta su muerte en 1983.



EL COUNTRY

841 Lane Allen Road

Ubicado en un pequeño centro comercial, El Country fue uno de los primeros bares de lesbianas en Kentucky, abriendo en 1978. Administrada, patrocinada y propiedad casi exclusivamente por mujeres, El Country no era sólo un bar, sino un espacio para que las mujeres lesbianas socializaran, encontraran parejas y se galvanizaran para el activismo social y político. Varios grupos lesbianas se mezclaron en El Country, incluyendo el grupo musical de solo mujeres, Amber Moon. El bar incluso organizó su propio equipo de softbol. Hoy, el sitio es el hogar del restaurante de propiedad lesbiana, El Lexington Diner.

**FAULKNER
MORGAN
ARCHIVE**

Un Lugar de Orgullo es presentado por El Faulkner Morgan Archive, Inc. Nosotros archivamos, preservamos, y promuevenos la historia LGBTQ de Kentucky.

www.faulknermorgan.org

Un Lugar de Orgullo fue posible gracias al generoso apoyo financiero de VisitLex y Lexington Fairness.